



Kultura

Muzyka

Edukacja

Akademia Techniczno-Humanistyczna

Instytut Pedagogiki
Bielsko-Biała

Uniwersytet Śląski w Katowicach
Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
Cieszyn

Uniwersytet Zielonogórski
Zakład Pedagogiki Przedszkolnej
i Wczesnoszkolnej

Ostravská Univerzita v Ostravě
Filozofická Fakulta
Katedra Slavistiky

Bielsko-Bialski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli
Bielsko-Biała

Polskie Towarzystwo Pedagogiczne
Oddział Terenowy w Bielsku-Białej

Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu
Wrocław

Stowarzyszenie Muzykoterapeutów Polskich
Wrocław

Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów
Skarbona

Szanowni Państwo

serdecznie zapraszamy do wzięcia udziału w

VI OGÓLNOPOLSKIEJ KONFERENCJI NAUKOWEJ

z cyklu :

KULTURA - MUZYKA - EDUKACJA
Wokół kompetencji kluczowych w edukacji

na temat:

pod patronatem JM Rektora Akademii Techniczno-Humanistycznej w Bielsku-Białej
dr hab. Jacka Nowakowskiego, prof. ATH

termin: 17 maja 2021 roku

miejsce obrad: Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej (konferencja zdalna)

KOMITET NAUKOWY KONFERENCJI:

Przewodniczący Komitetu Naukowego:

dr hab. Ewa Kochanowska, prof. ATH - Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej

dr hab. Rafał Majzner, prof. ATH - Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej

prof. dr hab. Irena Adamek – prof. emerytowany Akademii Techniczno-Humanistycznej w Bielsku-Białej

prof. dr hab. Krystyna Ferenz – Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna w Brzegu

prof. dr hab. Zenon Gajdzica - Uniwersytet Śląski w Katowicach

prof. dr hab. Iwona Kowalkowska – Akademia Muzyczna w Poznaniu

prof. kwal. I i II st. Piotr Kusiewicz - Akademia Muzyczna w Gdańsku

prof. dr hab. inż. Andrzej W. Mitas – Politechnika Śląska w Zabrzu

prof. kwal. I i II st. Eugeniusz Sasiadek - prof. emerytowany Akademia Muzyczna we Wrocławiu

prof. dr hab. Urszula Szuścik - Uniwersytet Śląski w Katowicach

prof. dr hab. Ernest Zawada - Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej

dr hab. Marzena Adamowicz, prof. UZ - Uniwersytet Zielonogórski

dr hab. Kinga Kuszak, prof. UAM – Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu

dr hab. Jan Borowski, prof. AM - Akademia Muzyczna w Poznaniu

Doc PaedDr. Radmila Burkovičová, Ph.D. - Uniwersytet w Ostrawie

Doc. PaedDr. Petr Franiok, Ph.D. - Uniwersytet w Ostrawie

dr hab. Beata Gofron, prof. ATH - Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej

dr hab. Elżbieta Grodzka-Łopuszyńska, prof. AM - Akademia Muzyczna w Katowicach

dr hab. Jan Grzesiak, prof. UAM - Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Koninie

dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ – Uniwersytet Zielonogórski

dr hab. Mirosław Kisiel, prof. UŚ – Uniwersytet Śląski w Katowicach

dr hab. Maciej Kołodziejwski, prof. UMK - Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

dr hab. Krystyna Krzyżanowska-Łoboda, prof. AM - Akademia Muzyczna w Katowicach

dr hab. Grzegorz Mania – Prezes Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kameralistów

dr hab. Barbara Pazur – Uniwersytet M. Curie Skłodowskiej w Lublinie

doc. PaedDr. Jana Raclavska, Ph.D. - Uniwersytet w Ostrawie

dr hab. Katarzyna Sadowska - Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu

dr hab. Małgorzata Suświllo, prof. UWM - Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

dr hab. Sławomir Sztobryn, prof. ATH – Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej

dr hab. Elżbieta Szubertowska, prof. UKW - UKW w Bydgoszczy

dr hab. Jadwiga Uchyla-Zroski, prof. WSA - Wyższa Szkoła Administracji w Bielsku-Białej

dr hab. Agnieszka Weiner, prof. WSB – Akademia WSB w Dąbrowie-Górnicy

dr hab. Anna Zawada, prof. ATH - Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej

dr Ewa Kumik, prof. AM - Akademia Muzyczna w Łodzi

dr Agnieszka Herma – Bielsko-Bialski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli

dr Agnieszka Szymajda – Dolnośląska Szkoła Wyższa, Stowarzyszenie Muzykoterapeutów Polskich

dr Justyna Wojciechowska – Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej

ZAŁOŻENIA I CELE KONFERENCJI

Tegoroczne spotkanie naukowe stanowi kontynuację poszukiwania kierunków pożądaných zmian w edukacji. Złożony charakter współczesnej rzeczywistości, wymagania nieustannie rozwijającego się społeczeństwa wiedzy i społeczeństwa uczącego się przez całe życie w sieci społecznej i informatycznej powodują, że zaistniała potrzeba posiadania przez człowieka nowego zasobu kompetencji, określanych jako kompetencje kluczowe. Nacisk na ich realizację pojawił się już w 2006 r., kiedy Rada Europejska wydała zalecenia i uzasadniła potrzebę ich kształtowania i rozwijania w procesie uczenia się przez całe życie. Zakłada się, że kompetencje kluczowe, na które składają się wiedza, umiejętności i postawy, sprzyjają samorealizacji jednostki, uruchamiają jej aktywną postawę obywatelską, pomagają w procesie integracji społecznej, a w przyszłości ułatwiają odnalezienie się na rynku pracy.

Zachęcamy do udziału w konferencji osoby zajmujące się teorią oraz praktyków kształcenia i wychowania zainteresowanych problematyką kształtowania kompetencji kluczowych dzieci, młodzieży i dorosłych we współczesnej przestrzeni edukacyjnej. Celem tegorocznej konferencji jest dokonanie oglądu różnych aspektów i wymiarów kompetencji kluczowych oraz edukacyjnych problemów i kontekstów procesu ich nabywania.

Mamy nadzieję, że tegoroczne spotkanie naukowe będzie stanowiło próbę krytycznej refleksji nad działaniami podejmowanymi przez instytucje oświatowe, opiekuńczo-wychowawcze, resocjalizacyjne i artystyczne oraz przyczyni się do wykorzystywania jej rezultatów w doskonaleniu działań ukierunkowanych na kształtowanie kompetencji kluczowych dzieci, młodzieży i dorosłych.

PROponujemy dyskusję w następujących grupach problemowych:

1. Zmiana szkoły w społeczeństwie wiedzy – realność czy utopia?
2. Projektowanie warunków do rozwijania uczniowskich kompetencji kluczowych w szkole i w przestrzeni pozaszkolnej.
3. Potrzeba nowych kompetencji w kontekście czasu pandemii.
4. Problemy kształtowania kompetencji kluczowych w szkolnictwie ogólnodostępnym i artystycznym.
5. Kompetencje społeczne i obywatelskie wyzwaniem współczesnej edukacji.
6. Edukacja szkolna i pozaszkolna jako przestrzeń rozwijania umiejętności uczenia się.

7. Świadomość i ekspresja kulturowa – znaczenie twórczego wyrażania idei, doświadczeń i emocji za pośrednictwem różnych środków wyrazu (muzyki, sztuk teatralnych, literatury i sztuk wizualnych).
8. Współpraca instytucji oświatowych, uczelni wyższych, stowarzyszeń, organizacji itd. na rzecz wspierania uczniów w nabywaniu kompetencji kluczowych.
9. Nauczyciele i kandydaci na nauczycieli wobec zadania rozwijania kompetencji kluczowych dzieci i młodzieży.
10. Przykłady tzw. dobrych praktyk i doświadczeń w ramach kształtowania kompetencji kluczowych uczniów jako inspiracja do działań innych podmiotów edukacji.

Mamy nadzieję, że spotkanie uczestników konferencji będzie stanowiło forum wymiany doświadczeń między twórcami, artystami a nauczycielami, którzy współtworzą przestrzeń edukacji w ośrodkach akademickich, w instytucjach oświatowych, placówkach opiekuńczych i resocjalizacyjnych oraz w instytucjach kultury.

PLANOWANY PROGRAM KONFERENCJI:

- 10.00 – 10.15 otwarcie konferencji i **wystawy fotografii**
dr hab. Sławomira Sztobryna, prof. ATH pt.: „Od noosfery do biosfery”
- 10.15-12.00 I sesja plenarna
- 12.00-12.30 przerwa na kawę
- 12.30-14.00 II sesja plenarna
- 14.00-15.00 przerwa obiadowa
- 15.00-18.00 obrady w sekcjach/panele metodyczne
- 18.00 podsumowanie i zakończenie konferencji

MIEJSCE KONFERENCJI:

Konferencja odbędzie się zdalnie.

WARUNKI UCZESTNICTWA I OPŁATA KONFERENCYJNA:

Warunkiem uczestnictwa w konferencji jest przesłanie zgłoszenia oraz wniesienie opłaty konferencyjnej.

KARTE ZGŁOSZENIA należy przesłać drogą mailową do dnia **15 kwietnia 2021 r.**

na adres: ekochanowska@ath.bielsko.pl

W przypadku uczestnictwa czynnego w konferencji (z referatem) OPŁATA wynosi dla osób, które chcą mieć opublikowany tekst w recenzowanej monografii wydanej przez wydawnictwo ATH w Bielsku-Białej (które jest na liście ministerialnej) **180 zł**. Dla biernych uczestników **i osób, które nie planują publikacji konferencja jest bezpłatna.**

Nr Konta: 73 1240 4142 1111 0010 5457 2831 **z dopiskiem:** „Imię i nazwisko Konferencja Kultura 2021” Termin wpłaty do **20 kwietnia 2021 r.**

PUBLIKACJA:

Zbiorowa monografia zostanie przygotowana i wydana po konferencji. Warunkiem zakwalifikowania artykułu do druku jest uzyskanie pozytywnej recenzji. Teksty należy przygotować wg określonych zasad (w załączeniu). Artykuły należy przesłać drogą elektroniczną (opisane - imię i nazwisko, telefon i mail). Objętość tekstu ze streszczeniami i słowami kluczowymi w języku polskim i angielskim oraz bibliografią nie może przekraczać 12 stron.

Komitet Organizacyjny:

przewodniczący: dr hab. Ewa Kochanowska prof. ATH
dr hab. Rafał Majzner prof. ATH

sekretarz konferencji: mgr Dominika Machnio

członkowie Komitetu organizacyjnego:

dr hab. Monika Miczka-Pajestka, prof. ATH

dr Agnieszka Michalkiewicz-Gorol

dr Agnieszka Przybyła-Dumin

dr Robert Pysz

mgr Joanna Lorenc

KONTAKT:

dr hab. Rafał Majzner, prof. ATH Rmajzner@ath.bielsko.pl

mgr Dominika Machnio dmachnio@ath.bielsko.pl